



COMUNE DI
RIVODUTRI



studio7.it
ASSOCIAZIONE CULTURALE



con il patrocinio di



Camera di Commercio
Rieti



CARIRI
CASA - RISPARMIO - RIFIETI



UN SENSO
DI UTILE
ORDINE

PROGETTO
D'ARTE
CONTEMPORANEA
PER IL TERRITORIO
SABINO

NITO CONTRERAS

LO SPAZIO
DEL LIMITE

/

10-31 marzo 2013

Rivodutri

UN SENSO DI UTILE ORDINE

Valorizzare il territorio attraverso l'arte contemporanea, è questa la volontà del Comune di Rivodutri che, dall'autunno 2012, ha intrapreso un percorso di arricchimento culturale con eventi di portata internazionale.

Dall'esperienza con Yukoh Tsukamoto, pittrice e scultrice giapponese che si è ispirata al Faggio di San Francesco per le sue opere, nasce il progetto "Un senso di utile ordine".

Promosso dal Comune di Rivodutri, curato da Luca Arnaudo e Barbara Pavan, organizzato dalla Studio Evento, il percorso espositivo prevede il coinvolgimento di altri tre artisti: lo scultore e compositore di forme Nito Contreras (marzo 2013), il pittore Ono Emiliani (maggio 2013) e il fotografo Mathew McWilliams (settembre 2013).

workshop /
mostre /
installazioni /
incontri /
aperitivi d'arte

Nito Contreras

Nito Contreras è nato a Ourense, nel nord della Spagna, dove vive alternando lunghi soggiorni a Roma. Scultore, grafico, Contreras tiene regolarmente mostre in Italia e all'estero: tra le più recenti si ricordano le personali presso la Galleria ASM28 di Madrid (2011) e la Galeria Visol di Ourense (2012).

NITO CONTRERAS LO SPAZIO DEL LIMITE

Nito Contreras prosegue da oltre tre decenni un personale dialogo - attraverso la scultura, la grafica e più di recente il video - con lo spazio e i suoi limiti, realizzando composizioni di forme risolutamente libere dalla logica restrittiva del moderno/contemporaneo.

La confidenza di Contreras con i segni arcaici della nativa Galizia nel nord della Spagna e la morfologia storicamente stratificata di Roma, sua città d'elezione, finisce distillata in un'intensa capacità d'intervenire in un determinato luogo esaltando gli spazi, sfruttando le molteplici possibilità immaginative che i limiti fisici offrono. Nel suo soggiorno preparatorio a Rivodutri, la coltre di neve che copriva il paesaggio del piccolo borgo reatino si è fatta foglio bianco per l'immaginazione dell'artista. Contreras segna, allora, il luogo con pitture su pietra, inserendo fisicamente una serie di sculture e realizzando idealmente altre forme attraverso la realizzazione di un video.

"La cultura
è un cammino
da percorrere"

Nito Contreras

9 marzo 2013 / Rieti

ore 17,00 / anteprima mostra
Studio7 Arte Contemporanea / via Pennina, 19

ore 18,30 / aperidarte con l'artista e i curatori
Depero Club / via Terenzio Varrone, 36

10 marzo 2013 / Rivodutri

ore 10,30 / work in progress con l'artista

ore 16,00 / vernissage

Porta Alchemica e Sala Consiliare del Comune