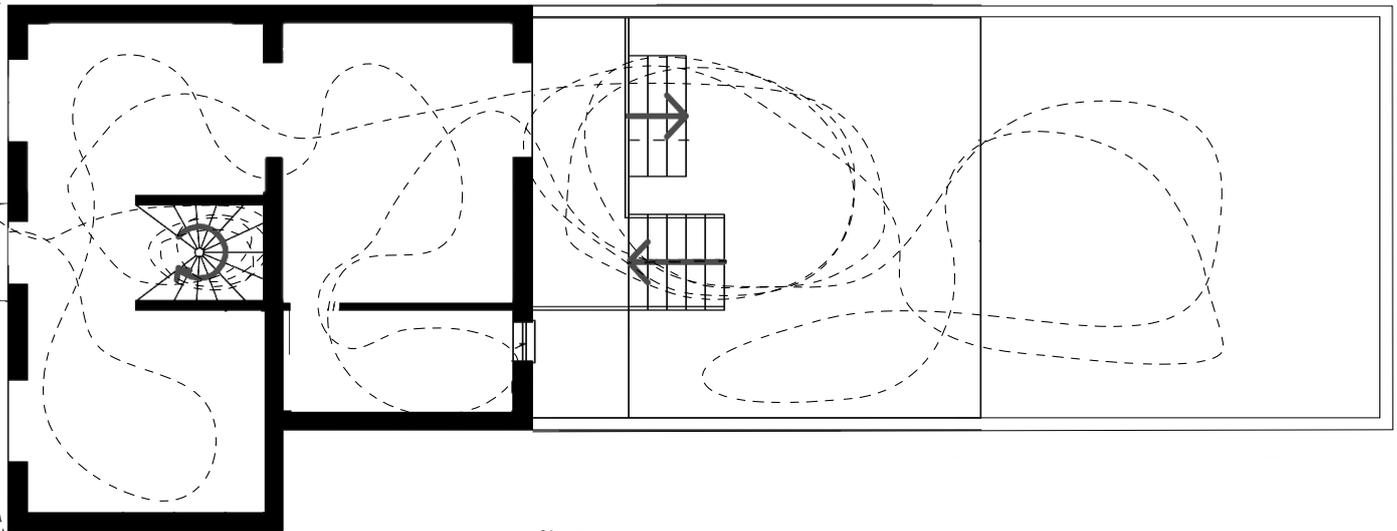


APPARTAMENTO TRASFORMAZIONE (DROME 1)

Via Fanfulla da Lodi, 75

Proprietari: Il Conte e Marghe

LA TRASFORMAZIONE



coordinamento artistico di **Annina Di Oronzo**

Ore continue. LAM(P)MA'P. Ingresso porta.

Presentazione della lampada design per ambienti interni (prototipo) Living Interiors O.S.I.

Dalle 20.00 Giardino. Gar(E)den. Nini_Cocò & psycobilly. SisterArt

L'unica trasformazione socialmente negata appare ancora la trasformazione sociale lesbica.

Nel Giardino delle Ninfee di Monet due donne sorelle reinterpretano La Pietà di Michelangelo.

Tecnica: 2 corpi femminili e fibre ottiche. Interpreti: Paola Virgilio e Nicoletta Salvi (da un'idea di Donna 'Nina).

Ore 21.30. Cucina.

Cibi esteticamente modificati. Degustazione.

Dalle 21.30 alle 22.30. Sotterraneo piano terra giardino.

Progetto BsM. Corpo sociale modificato. LIVE SET

Esperimento col pubblico presente + ambiente visivisonoro illusorio generato in tempo reale dall'esperimento e rimandato dal sistema di diffusione interna disposto nell'appartamento.

Progettazione Annina Osi + Esecuzione e video-audio Editing live set Grupp00_produz Studiovo.

"Nessuno può modificare l'architettura del nostro ambiente interno finché non ne è stata riconosciuta la nuova BsM" (Emboding)

Ore continue. Bagno piano terra

"D'angio grafie" a cura di Antonella Conte_ComplotSystem. DVD 4'

Ore 23.00. Uscita.

Human Archive of Behaviour. Distribuzione del kit BsM Almavida.

BSM

(body social modification)

In un'epoca in cui artisti vip e persone comuni manipolano con onerosi ed estenuanti interventi chirurgici il proprio corpo non molto si sa su quella che noi definiamo body social modification. Pensiamo ai corpi estetici collettivi che si rappresentano sulle spiagge nei privé_ nelle discoteche_ nelle scuole_ nelle discoteche e non ultimi sulle strade e nei supermercati_ alle dinamiche interne del nucleo familiare dilatato a orifizio sullo spazio della possibile convivenza in un unico appartamento_ dove i componenti si dividono la privacy scalettando ad orario gli appuntamenti con i relativi partner_ alle onde di dolore e sangue condiviso che scoppiano contemporaneamente in un crash alla Ballard_ alla rabbia collettiva che sviluppa il corpo sociale di una fila davanti allo sportello delle multe al corpo di una chat in comunità virtuale. Questo corpo in modificazione del nostro comune divenire interno è quello che in realtà indica le scelte del corpo sociale e le estetiche dei gruppi: dalle comunità virtuali alle scelte di condominio.

Orlan è antica per noi, Stelarc arcaico.

Intervenite numerosi ai primi esperimenti della body social modification!

(estratto dal Manifesto della B s M)